

RELAZIONE DI IMPATTO
2025

ACD.IT

ACD

COSA È SUCCESSO



Il 2025 è stato l'anno di **Orme d'ombra**, il cammino artistico contro la violenza che è stato un successo oltre ogni aspettativa.

Abbiamo continuato ad affiancare il progetto europeo transfrontaliero Alcotra **Mission Carb 0**, che sostiene la decarbonizzazione delle PMI italiane e francesi, disegnato interamente un cavalcavia dell'autostrada a **Lesegno**, e seguito la comunicazione dei restauri di 5 chiese per la diocesi di **Albenga**, curato il progetto grafico e l'impaginazione di due preziosi libri di testimonianze per l'**Istituto Storico della Resistenza di Cuneo**.



ORME D'OMBRA - IL CAMMINO CONTRO LA VIOLENZA

Ideato da ACD insieme all'associazione ARTEMIXIA APS ETS di Torino

Mille chilometri, un nastro rosso per ogni nome

Da settembre a dicembre 2025 Rosalba Castelli, artista e attivista torinese impegnata sui diritti civili, ha percorso da sola l'intero periplo della Sardegna: 1.000 chilometri a piedi, zaino in spalla, per portare su torri e piazze un gesto semplice e potente — nastri rossi e bianchi ricamati con nome e cognome delle donne vittime di femminicidio.

I nastri sono nati nel carcere Lorusso e Cotugno di Torino, ricamati a mano dalle detenute durante una serie di laboratori.

Un'accoglienza oltre ogni aspettativa

Il progetto ha superato ogni previsione. Le tappe, organizzate quasi sempre all'ultimo momento, hanno raccolto una partecipazione straordinaria: a Iglesias, con appena due giorni di preavviso, si sono presentate **oltre 300 persone**.

Città dopo città, è stata la Sardegna a chiamare Rosalba: nelle piazze, ma soprattutto nelle scuole, dalle primarie alle università. Un successo inatteso che ha portato Rosalba a ridisegnare il percorso, tappa dopo tappa, per rispondere a ogni invito.

I numeri di un movimento collettivo

Alla fine del cammino: **48 scuole** coinvolte, oltre **3.000 studentesse e studenti** incontrati. Ma non solo — le comunità sarde si sono attivate in prima persona, ricamando nuovi nastri con i nomi di altre donne sarde vittime di femminicidio, e portandoli a Rosalba attraverso vere e proprie staffette lungo tutta la penisola.

Visualizzazioni canali social: **1.027.949**

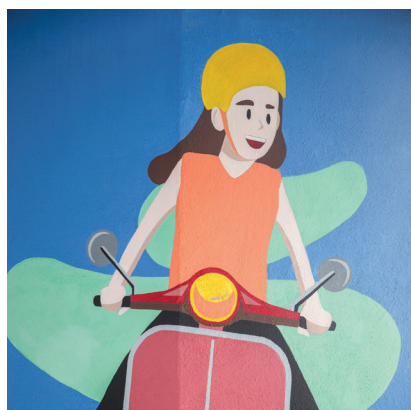
Innumerevoli le collaborazioni e i patrocini, il dettaglio è sulla pagina del sito <https://ormedombra.it/sardegna-2025/>





UN PONTE PER LESEGNO

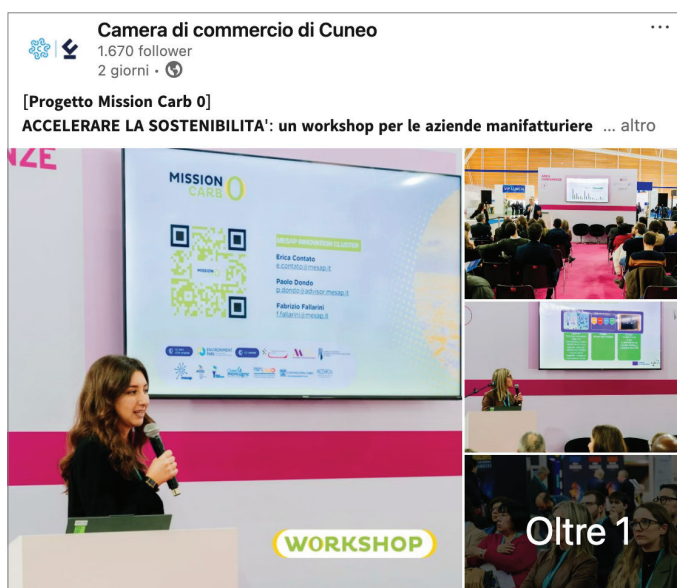
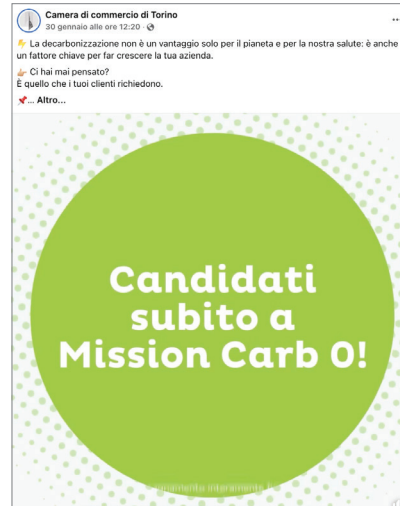
Grazie al “Bando Distruzione” di Fondazione CRC, il comune di Leseigno ha potuto finanziare il rifacimento del cavalcavia autostradale all’ingresso della città. Disegnato interamente da ACD, è stato realizzato con pitture murarie speciali e mesh nella parte superiore.





MISSION CARB 0

Grazie alla Camera di commercio di Cuneo abbiamo l'occasione di curare la comunicazione del progetto transfrontaliero ALCOTRA Mission Carb 0 che unisce 11 partner italiani e francesi. Obiettivo del progetto è sviluppare una piattaforma per il calcolo delle emissioni e accompagnare 80 aziende pilota in un percorso personalizzato di misurazione delle emissioni e individuazione delle leve per la riduzione. Il progetto è coordinato da Chambre de commerce et d'Industrie Nice Côte d'Azur, insieme a Camera di commercio di Cuneo, Camera di commercio di Torino, Centro Servizi Industrie Srl, Nexo Agrifood, Confindustria Cuneo -Unione industriale della provincia, Enironment Park per l'area italiana, e a Chambre de Commerce et d'Industrie de Savoie, AMVALOR, Cluster Montagne, e RisingSUD, per l'area francese.





DIOCESI DI ALBENGA: IL RESTAURO DI ALCUNE CHIESE

Abbiamo realizzato pannelli informativi, targhe, foto e video per il restauro di alcune chiese della diocesi di Albenga: la Pieve di San Martino a Erli, il Santuario di Nostra Signora delle Grazie a Castelvechio di Rocca Barbena, il Santuario di Santa Margherita e la Chiesa di San Pietro del Fossato a Mendatica, la Chiesa antica di San Giorgio a Calderara, la Chiesa della Madonna della Neve a Zuccarello.

Progetto PNRR Regione Liguria per il recupero e restuaro di beni architettonici rurali
Tutto il materiale da noi realizzato è sul sito di Formae Lucis <https://www.formaelucis.com/>





STORIE DI VITA E DI LAGER RESISTEREMO?

Per L'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo abbiamo impaginato e realizzato la copertina di due importanti volumi:

Storie di vita e di lager. I Cuneesi nelle prigioni in Germania (257 pagine)

è un'opera di Michele Calandri, raccoglie dati aggiornati, documenti e testimonianze dirette sui militari della provincia cuneese deportati nei campi di concentramento nazisti.

Resisteremo? Le testimonianze di Clotilde Segre e Rosetta Cavaglione Scotti Douglas 1920-1945

a cura di Gigi Garelli, racconta la prigionia di due giovani donne ebrei cuneesi nel campo di concentramento di Borgo San Dalmazzo nell'autunno del 1943.





LA VIA DELLE CAPPELLE - SANTUARIO DI VICOFORTE

Per la Diocesi di Mondovì abbiamo realizzato la comunicazione per le cappelle sul percorso che da Mondovì Piazza porta al Santuario di Vicoforte, unendole al Santuario stesso così come vuole l'antichissimo rito dei pellegrini.



QR CODE
VIA DELLE CAPPELLE
Pagina web dedicata al percorso

LA VIA DELLE CAPPELLE

L'idea di realizzare quattordici cappelle nelle quali fossero rappresentati i misteri del santo rosario, lungo la via più breve che dalla città porta al Santuario, nasce nel 1982. Il Santuario avrebbe segnato il termine del percorso devozionale e rappresentato il quindicesimo mistero. In attuazione dell'iniziativa alcune famiglie di Vico ne costruirono quattro a loro spese, nella contesa di Fiammengia, già nel 1982/1989.

Dopo una pausa di quasi due secoli il progetto per la realizzazione della "Via delle Cappelle del Santo Rosario" fu rimodulato e rilanciato con fervore dal vescovo Tommaso Ghilardi (1982-1973), su modello del Sacro Monte di Varese. Sotto l'episcopato del suo successore, il vescovo Placido Pozzi (1973-1997), furono edificati cinque templi di ispirazione neoclassica.

Difficoltà economiche non permisero continuità all'impresa e solo tre piloni votivi furono innalzati nel primo decennio del Novecento. Quindi, nell'anno giubilare 2000, alcune croci commemorative sono state poste nei siti non edificati.

SCOPRI DI PIÙ
LA VIA DELLE CAPPELLE

SANTUARIO
Regina Montis Regalis
-VICOFORTE-

Piazza Carlo Emanuele I, 1 - Vicoforte - CN
www.santuariodivicoforte.it
Instagram facebook #cupolaetitticiugiugrandelmondovì

Parlamento Europeo REGIONE PIEMONTE Ministero della Cultura

LA VIA DELLE CAPPELLE DEI MISTERI DEL ROSARIO

SANTUARIO
Regina Montis Regalis

SEGUI IL PERCORSO
DA MONDOVÌ PIAZZA AL SANTUARIO DI VICOFORTE

Il tragitto sulla Via delle Cappelle è assai piacevole, panoramico e molto frequentato. La diocesi di Mondovì ha recentemente avviato un progetto per la loro messa in sicurezza e valorizzazione. Il percorso è lungo circa sei chilometri e si può percorrere con facilità in ogni stagione.

1 LA CAPPELLA DELL'ANNUNCIAZIONE DELL'ANGELO A MARIA VERGINE
È la prima del percorso e si trova a breve distanza dall'abitato di Mondovì Piazza, all'incrocio per Vico e Fiammengia tradizionalmente chiamato "Tre Strà" (Tre Vie). È preceduta da una gradevole area verde con alberi ad alto fusto ed in essa si celebra il primo mistero gaudioso.

2 LA CAPPELLA DELLA FLAGELLAZIONE DI GESÙ
La quarta che incontriamo sul percorso: essa rappresenta il secondo mistero doloroso. È collocata al bivio della strada provinciale con la via che sale verso Fiammengia, ed è sopravvissuta su un basamento in conci di pietra, al quale s'accende con un'ampia gradinata.

3 LA CAPPELLA DELLA SALITA AL CALVARIO
La cappella intitolata alla salita al Calvario rappresenta il quarto mistero doloroso, ed è proprietà della parrocchia dei Santi Pietro e Paolo. Si trova all'inizio della salita verso Fiammengia, un poco scostata dalla strada, ed è la più grande fra quelle costruite.

SANTUARIO DI VICOFORTE

LE 15 TAPPE TEMATICHE
ATTRAVERSO I TRE MISTERI

MISTERI DELLA GIOIA

- 1° Annunciazione: cappella costruita nel 1886 su disegno di Giovanni Schellino, dipinti di Andrea Virel.
- 2° Visita a Elisabetta: pilone innalzato nel 1905 su disegno di Isacco Bissolati, dipinti di Agostino Tossano.
- 3° Nascita di Gesù: la cappella non è stata costruita, il sito è indicato con una croce.
- 4° Presentazione al tempio: la cappella non è stata costruita, il sito è indicato con una croce.
- 5° Ritrovamento di Gesù: cappella costruita nel 1875 su disegno di Giovanni Schellino, dipinti di Giacomo Inghilterra.

MISTERI DEL DOLORE

- 1° Agonia di Gesù: cappella costruita nel 1875 su disegno di Giovanni Schellino, dipinti di Andrea Virel.
- 2° Flagellazione: cappella costruita nel 1877 su disegno di Giovanni Schellino Stefano Vago, dipinti di Luigi Morganti.
- 3° Incoronazione di spine: pilone innalzato nel 1911, dipinto di Agostino Tossano.
- 4° Salita al Calvario: cappella costruita nel 1888/1894 su disegno di don Bartolomeo Lina, ha una piccola cupola ellittica per cui interviene Giovanni Schellino, ingloba un pilone votivo risalente al 1790.
- 5° Crocifissione: affresco sulla parete meridionale della chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, databile all'anno 1745.

MISTERI DELLA GLORIA

- 1° Risurrezione: cappella costruita dalla famiglia Veglio nel 1854-1860, fu ribattezzata attorno al 1905 per compiere la visibilità, il sito è indicato con una croce.
- 2° Ascensione: cappella costruita dalla famiglia Thonard nel 1854-1860, è stata incorporata nell'attuale abitazione privata, il sito è indicato con un bassorilievo.
- 3° Pentecoste: cappella costruita dai coniugi Ghigliozzi-Ardelli nel 1868, è l'unico superstita del nucleo settecentesco.
- 4° Assunzione: pilone innalzato nel 1905 su disegno di Giovanni Battista Ferrante in sostituzione della cappella settecentesca tradizionalmente nota con il nome "Sagli Apostoli", dipinto di Agostino Tossano.
- 5° Incoronazione di Maria: Santuario Regina Montis Regalis.

QR CODE
CAPPELLA 01 - Misteri della Gioia
Pagina web di dettaglio dedicata

QR CODE
CAPPELLA 02 - Misteri del Dolore
Pagina web di dettaglio dedicata

QR CODE
CAPPELLA 01 - Misteri della Gioia
Pagina web di dettaglio dedicata

ACD srl sb

Data di fine dell'anno fiscale **31 Dec 2025**

102.6

**Governance**

Scopra in che modo l'azienda può migliorare le politiche e pratiche pertinenti alla propria missione, all'etica, la responsabilità e trasparenza.

DOMANDE RISPOSTE

20/20

PUNTEGGIO GENERALE

16.8

Lavoratori

Scopra in che modo l'azienda può contribuire al benessere finanziario, fisico, professionale e sociale dei propri lavoratori.

DOMANDE RISPOSTE

35/35

PUNTEGGIO GENERALE

24.8

Comunità

Scopra in che modo l'azienda può contribuire al benessere economico e sociale delle comunità in cui opera.

44/44

25.0

Ambiente

Scopra in che modo l'azienda può migliorare la propria gestione ambientale in generale.

DOMANDE RISPOSTE

24/25

PUNTEGGIO GENERALE

9.8

Clienti

Scopra in che modo l'azienda può migliorare il valore che crea per i clienti e consumatori diretti dei propri prodotti e servizi.

DOMANDE RISPOSTE

44/45

PUNTEGGIO GENERALE

25.9

A thin, dark blue horizontal line that ends in a stylized, handwritten signature on the right side.

ACD

via Giovanni Battista Beccaria, 2
12084 Mondovì (CN)

Tel. 0174.67.02.53
info@acd.it

acd.it